

Drammatico racconto di un giovane uscito dal carcere
Ex detenuto è colpito da choc
per le violenze subite in cella

Si è rivolto a un avvocato - Dice: «Ho dovuto fare la moglie e il marito ai miei compagni di detenzione»

era un "cuglio". Mi si getta addosso. Ho lasciato correre scherzando, ma mi voleva tutti i soldi. Desiderava il fono del marito. Ma non successo niente, gli altri ne facevano a.

L'avvocato Volpini, a cui cugino del giovane si è rivolto per avere un consiglio, tronca per un momento l'interrogatorio. L'altro sceglie le parole. « La prima volta che ho dovuto subire è stato nel 1944. Non ricordo come sia successo. Non capivo né ero un te- ma od una donna, ma sapevo già che cosa dovevo fare. Ci capivo un violentarmi, lo si reggeva, ma era superiore. L'intento di chiamare il « signor tentato » (secondino), ma io mettevo la mano sulla bocca ».

Una donna precipita dalla finestra e muore

E' impossibile ricostruire l'episodio in cui è morta Maria Teresa Anichini, di anni 30, moglie di Franco Caminitio, direttore della cronista italiana di notizie petrolifere per l'azienda. Nessuno ha visto in persona, madre di un bimbo di 4 anni, cadere da una finestra della sua casa di via Po, nella Pubblica di Roma 13.

Ha cambiato cella più volte, secondo il racconto, era lo stesso, e Poi è stata volta di S. A. il siamo qui darsi in faccia, abbiamo coperto l'ambiente. "Se vuoi ando fuori il devi soffermerti" mi diceva. Ed infatti mi ha fatto scrivere su un foglio carta una richiesta di liberazione provvisoria. Ma io non sapevo se valeva o no.

Il peggio carcerario è comporre dai termini usati parole difficili da conoscere.

come un cuscino, i tavolini
sulle chitarre. «In a
cena si cerca di costrui-
re una famiglia; il pa-
re quello che fa l'amore e
la mamma, che insegna
altri come si deve fare. U-
no fa la donna in casa
poi ci sono i figli, che a-
lano la mamma a fare
mangiare, a fare il caffè,
fare tutto ciò che fanno
figli in casa. Infine i fra-
telli, quello che fa uno fa
che l'altro. Prima si face-
va una cosa, poi una
altra, una cosa, una

nono diventato me stesso: cambiato cella, volevano sapere me, i nuovi arrivati. E io parlavo, parlavo, parlavo. I nuovi jstrali mi sono diviso in "uomo di cella".

La terza parola: « Accetti la tua cella? ». Accettare significa essere libero, potersi muovere, uscire dalla cella, guardare fuori, parlare con gli altri, diventare un uomo, un fratello col suo diritto.

Poi il giovane è stato trasferito in un'altra cella e ha detto: « Mi son trovato con un altro uomo che non ha mai visto la manicomio. Non lo sopportavo e lui non sapeva di urinare. Sono finito in camera di punizione. Ho detto che non sopportavo più, che non avevo più niente, che non ero tranquillo, mi avrebbero ucciso. Ho detto: "Visto, io voglio" ».

...da una come impazzito: abbiamo

La signora è avvenuta in città.

Due uccelli di pantera rubati in corso Regina

Il titolare del negozio "Zoo amico", Giuseppe Trappe, abitante in strada Valdipiana 3, ha denunciato alla polizia di Stato, in viale Mazzini 1, due uccelli di pantera rubati in corso Regina.

Si trattava di due felini di nome "Maurizio" e "Frisolino". Il proprietario ha raccontato che i due animali erano stati rubati da un gruppo di persone che si erano presentate al suo negozio e gli avevano rubato i due felini. Il proprietario ha denunciato il furto alla polizia di Stato e ha chiesto la restituzione dei due animali.

La polizia di Stato ha avviato le indagini e ha chiesto ai cittadini di fornire informazioni che possano aiutare a identificare i responsabili del furto.

burgo San Renato che ieri notte i ladri sono entrati nel suo appartamento coram Regina Margherita 254 e gli hanno portato via due cestelli di pantiere che hanno appena 1 mese ed un occhio

nono diventato me stesso: cambiato cella, volevano sapere me, i nuovi arrivati. E io parlavo, parlavo, parlavo. I nuovi jstrali mi sono diviso in "uomo di cella".

La terza parola: « Accetti la tua cella? ». Accettare significa essere libero, potersi muovere, uscire dalla cella, guardare fuori, parlare con gli altri, diventare un uomo, un fratello col suo diritto.

Poi il giovane è stato trasferito in un'altra cella e ha detto: « Mi son trovato con un altro uomo che non ha mai visto la manicomio. Non lo sopportavo e lui non sapeva di urinare. Sono finito in camera di punizione. Ho detto che non sopportavo più, che non avevo più niente, che non ero tranquillo, mi avrebbero ucciso. Ho detto: "Visto, io voglio" ».

Sono stato calmo: ogni tanto **cantavo** quella canzone di Gianni Morandi. Poi **mi ha fatto il processo**.
L'avvocato Volpini conclude: «E' stato per un po' di casa di cura per lo choc che gli è rimasto fin dalla prima volta che ha subito violenza. Ora avrebbe bisogno di essere seguito da un professionista **perché** ci sono soldi in ballo. Denuncia? Sarebbe inutile, altri negherebbero e poi dovrebbero vendicarsi. **Non** rievoca il suo nome, gli **ha** fatto un lavoro».

Oggi al

Francia — Premi elevati in
gocci e razze della soma di
Pologne, all'incirca 600-
francs ogni 300-350, i
450, i golden 300-400, i
stark 400-450, pesche bianche
300, pesche rosse 450-600, fra-
loni 800-900.

Germani — Premi nella soma
barziera Milano; vitelloni: pre-
tiglia 300-400, noce 250-350, v-
2500, nocetta di spalla 1800, la-
ta di petto 1450-200, scarrani
1150-1400; agnelli: parte an-
riore 200-2200, posteriore 3-
2300; uolini: carne 1850-3000,
siling 875-1100.

e chi di

comunicare importante

Chi si iscrive ai nostri corsi entro il 31 luglio, può beneficiare di molte altre vantaggi senza alcun aumento. Rimangono valide infatti tutte le agevolazioni previste dal nostro regolamento. Per informazioni rivolgetevi al nostro Ufficio Amministrativo, via S. Teresa 10, 340-344, Torino.

la TV non funziona?

TV da riparare? 858.803
Teletivis 554.172
La soc. specializzata urgente TV in
in 30 minuti su telefono a casa.

TV da riparare?
pronto intervento 760.111
in 20 minuti i migliori tecnici
entro a casa vostra. Orario di
esami di riparazione

per arruolarsi (e famiglie degli
denti delle Scuole Pubbliche e
Altre sono invitati i loro) di
partecipare per tutte le classi di S
la Scuola Inferiore e superiore,
giochi, Geometri, Periti. In
= Studium = piazza Statua 2

Non molte, ma sorrisi

In servizio a Rivoli la prima donna vigile del Piemonte

Si dà uno sbalzo in Piemonte i ligisti in genovese. A dare il via all'adempimento è Rivoli che, fra i sei posti messi in concorrenza da una banda, uno ha assegnato a sua donna, Maria Luisa Querio. Come le è stata questa idea? «Tempo fa, quando in Manirpino ho portato un banchetto di benedizione per i miei figli, ho visto un banchetto lussuoso, l'avevo domandato al presidente. Ho affrontato superato gli esami in settimana scorsa».

La sua attività principale consisteva nel dire il pare il tradire?

«Diciamo che come un buon vigile ma hanno già provveduto che dove occuparsi ora di giustizia e parchi pubblici: vegliare sui boschi e sulle spiagge, e sulle zone di caccia e la burocrazia delle contravvenzioni».

Incendiano una carrozzeria

Siamo in via Laura Rossi - Gli inquilini avrebbero visto alcuni individui sfondare un vetro e scagliare un contenitore di benzina all'interno

endo sarebbe dolce. L'ul-
larme è scattato a mezzanotte quando una chiamata
anziana ha avvertito i vigi-
li del fuoco: «Accorrete, pre-
sto. Bruciò una carrozzeria
in via Levo Rossi. La pro-
babilmente era un inquinato
dei caseggiati circostanti che,
allarmato per il fumo che sa-
liva attraverso le finestre, ha
chiesto l'aiuto dei pompieri.
Poco dopo un'autopompa
è giunta in via Rossi. Un'ora
più tardi l'incendio, che ave-
va già guadagnato gran par-
te del locale, è stato domato.
Fra le lamiere ontorie e la
cenere, i vigili hanno trova-
to i resti di un contenitore
metallico che quasi certamente
conteneva gas oleoso di benzina.

poco prima dell'incendio alcuni sconosciuti, giunti con un'auto di grossa cilindrata, avevano sfondato un muro della porta d'ingresso e ma-

mercato

Vendita - Fiumi e Porta Palazzo: lista che recita 105-150, biete da luglio 150-200, ananas 200-200, cipolle bianche 250-300, fagiolini 300-400, ragnoli 400-600, lattine capocollo 500-400, melanzane tonde 500-600, patate 100-130, peperoni quadrati 300-600, piselli 300-350, pomodori 400-600, asinelli 100-200.

Frage - Pressi in piazza Bar-

peccarico 2300, fletti passera
3300, trota 1400, salak 1800, pa-
lombo 1800, arcole 300, muscol
400, merda 500, alci 1100, acqui-
delle 1300, rapina 1800.

ronaca

Grandi Hi-Fi

Una rassegna per i più fedeli venditori e ascoltatori. Immensità. Conoscimento. Curo. L'ambasciatore. Telefono 731.991 Torino.

OCCHIALI MONTANARO

dipendente - parte pioggevia
 via Campana 15, tel. 650.571
 Fabbriacri assicurazioni più completo
 necologia intelli confronti.
 spesi tutto per il corrido
 Lancia, modelli, tappeti, cre-
 ditive servizi tecnici e vi. Qualità
 prezzo e assistenza. Cusale, via
 Camerino 5 (Porta Nuova).
 la novità della primavera
 l'apertore in carta
 sconto 50%
 Le nostre c-possessori contano la
 maza e VI consigliamo subito il
 perché. Abbiamo eliminato tutte
 le irregolarità commerciali e Vi co-
 nseguo direttamente dalle fonti. Le
 nostre tappezzerie (tessuti e stuc-
 chi) sono completi, belli, e ratti-
 ficazione come tutti le altre ap-
 partengono la certezza. E VI di-
 ctiamo anche le istruzioni per ap-
 plicare da soli e perciò evitate
 sceltire qualsiasi altro. Diversi
 tammini dalla fabbrica, via Ma-

Non è reato in Canavese ricevere la tv svizzera

Assolti dal pretore di Cuorgnè 3 tecnici che avevano impiantato i ripetitori

Il pretore di Cuorgnè dott. Giorgio ha assolto con la formula « il fatto non costituisce reato » tre tecnici, Mario Antonietti, 40 anni, via Ivrea 20 a Cuorgnè, Otto Boeder, 55 anni, via Bosonno 9 a Cuorgnè, e Remo Mascherio, 34 anni, largo Medaglia d'Oro Talamino 1 a Castellamonte, che avevano impiantato in località Boeder di San Martino un ripetitore che permiseva ai telespettatori italiani di ricevere i programmi svizzeri.

Il magistrato ha ascoltato in pieno le tesi della difesa. Prof. Claudio Del Pia il quale ha sostenuto che non sussiste alcun reato ai sensi dell'articolo 17 del decreto del 1961.

Il pretore di Cuorgnè ha assolto con la formula « il fatto non costituisce reato » tre tecnici, Mario Antonietti, 40 anni, via Ivrea 20 a Cuorgnè, Otto Boeder, 55 anni, via Bosonno 9 a Cuorgnè, e Remo Mascherio, 34 anni, largo Medaglia d'Oro Talamino 1 a Castellamonte, che avevano impiantato in località Boeder di San Martino un ripetitore che permiseva ai telespettatori italiani di ricevere i programmi svizzeri.

Il magistrato ha ascoltato in pieno le tesi della difesa. Prof. Claudio Del Pia il quale ha sostenuto che non sussiste alcun reato ai sensi dell'articolo 17 del decreto del 1961.

L'assicuratore Il cliente è sacro?

Vorrei sapere se dopo un incidente stradale la Compagnia assicuratrice, ritenuta la famiglia, deve restituire tutto al cliente o se la compagnia può prendere decisioni senza il cliente.

L. P. Torino

Non si è molto attenti a ritenere che con la legge sull'assicurazione obbligatoria la compagnia assicuratrice è libera di pagare direttamente il danno, senza averne bisogno di consenso da parte dell'assicurato. Ma la legge non ha mai voluto dire che la compagnia possa, in proprio, senza il consenso dell'assicurato, disporre di somme che sono state versate dalla compagnia stessa.

D'altra parte il pagamento fatto dalla Compagnia alla compagnia, totale o parziale che sia, non pregiudica assolutamente i diritti e gli interessi dell'assicurato che è proprietario del danno e che è proprietario del veicolo che è in giudizio. Naturalmente, se si vuole, si può fare a spese proprie una perizia di apprensione al veicolo, ma questa è una faccenda che non riguarda la compagnia.

Il problema che il lettore si pone è una cosa importante nel caso che i danni superino o minaccino di superare il limite massimo assicurato. In questo caso sono in ballo, non solo il diritto dell'assicurato, ma anche quelli economici dell'assicurato (previdendo in questa risposta, dopo l'incidente, di natura civile, la parte civile e in un processo penale). In tal caso, dato che la legge prescrive che anche le spese sostenute siano ripartite fra Compagnia ed assicurato, è giusto e logico che questa si assuma l'incarico di assicurare l'adempimento della legge, con tutte le spese che ne derivano.

Giuseppe Alberti

ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe

(Copyright - News Blitz)



SALLY BANANAS

«Strip» di Charles Barsotti

(Copyright - Marks)



animal crackers

il mondo di Rog Bollen

(Copyright - Marks)



UNA PISTOLA TUTTA D'ORO

Con alterna fortuna, James Bond si batte contro un nemico che a meno di mezzo secolo fa il volto consueto («News Blitz»)



per i tifosi dell'obiettivo

Il «nemico», in agguato

Un amico che si è comprato la sua prima macchina fotografica (una Rolleiflex 24 x 36 mm) si è trovato di fronte a un «nemico» a cui non aveva pensato: il nemico era il fotografo. Ed ecco alcuni consigli per i nuovi possessori di macchine fotografiche.

La profondità di campo è la distanza entro la quale tutti gli oggetti sono a fuoco. Abbastanza complicato da capire, ma non troppo da imparare. La profondità di campo è la distanza entro la quale tutti gli oggetti sono a fuoco. Abbastanza complicato da capire, ma non troppo da imparare.

Il nemico è il fotografo. Ed ecco alcuni consigli per i nuovi possessori di macchine fotografiche.

La profondità di campo è la distanza entro la quale tutti gli oggetti sono a fuoco. Abbastanza complicato da capire, ma non troppo da imparare.

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA. ARTI VISIVE. GALLERIA D'ARTE MODERNA. GALLERIA D'ARTE MODERNA. GALLERIA D'ARTE MODERNA.

RISOLVIAMO il cruciverba



ORIZZONTALI: 1. Fa rubare involontariamente; 12. Il cielo... della stanza; 17. Fal-sa serve come guida; 18. Uomo fatto dall'uomo; 20. L'arma di Ercole; 21. Il fiume di Botticelli; 22. Possono essere coniugati; 23. Nome dell'attrice Farrow; 25. Nominativo di Oreste; 26. Letto in convento; 27. Salerno; 28. Contendenti di legno; 29. Una capitale della Libia; 31. Un Ferrar attore; 32. I reati dei ladri; 33. Vincent, famoso pittore olandese; 34. L'occhio umano; 35. Il più piccolo dei pesci; 36. Principe musulmano; 37. Il dio della guerra; 38. Nome di Campanini; 39. Un colore... del vino; 40. Sfarzo, pompa; 41. Tracolla, impronta; 42. Cattedrale montuosa che contiene illuminano le strade; 14. Avverbio di luogo; 15. In testa del leonardo; 16. Sarcophagus; 19. Anche gli altri; 22. Passaggio angusto; 23. Città francese sulla Costa Azzurra; 24. Paese di Isola; 26. Quando si alza fiacca; 28. Il leonardo del re; 29. Danzare; 30. Ha le onde di re; 31. Arbusto sempreverde; 32. Aspetto sardonio; 33. Ha il cratere; 34. Incremento ferrario; 35. Nome dell'attore Fo; 36. Si applica da terra; 37. Moneta tedesca; 38. Acquaviva francese; 39. Peter delle favole; 40. Fanno cadere il pane; 42. Al successo preferisce un fisco; 43. Mima lo è di Cremona; 44. Un reperto della storia; 46. Ha le portiere auto-matiche; 47. Nome dell'attore Jurgens; 48. E' mima della storia; 50. Grande divisione cronologica della storia; 52. Nome di papa; 53. Fumetti di vari e Giove; 54. Capo di accusa; 55. Azzardo; 56. Comprendono Bochi; 57. Campani la senza campana.

Lo studio

T. B. Gorgiev (Schachmat) (1929). Il B. muove a piana. Le disposizioni dei pezzi bianchi a cattiva, ma con accordo sacrificato il Bianco riesce a patire.

Martedì il match Bobby Fischer muove col nero

Bobby Fischer ha scelto ieri sera la mano con il pedone nero, nel sorteggio per decidere a chi spettava la prima mossa nella finalina del campionato mondiale di scacchi, che si appone a Boris Spassky, campione in carica. L'incontro fra i due comincerà martedì prossimo, e oltre al titolo saranno in palio 90.000 dollari.

bridge

Dichiarazione (Nord-Sud in seconda). Sud: 2 fiori; Ovest: pass; Nord: 3 S.A.; Est: 3 Bori; Sud: 3 quadri; Ovest: pass; Nord: 3 picchi; Est: pass; Sud: 4 cuori; Ovest: pass; Nord: 5 quadri; Est: pass; Sud: 6 quadri.

Soluzione del cruciverba di mercoledì



la dama

Soluzione del problema di mercoledì: 30-33 (32-33) X; 34-36, 38-39, 40-41, 42-43, 44-45, 46-47, 48-49, 50-51, 52-53, 54-55, 56-57, 58-59, 60-61, 62-63, 64-65, 66-67, 68-69, 70-71, 72-73, 74-75, 76-77, 78-79, 80-81, 82-83, 84-85, 86-87, 88-89, 90-91, 92-93, 94-95, 96-97, 98-99, 100-101, 102-103, 104-105, 106-107, 108-109, 110-111, 112-113, 114-115, 116-117, 118-119, 120-121, 122-123, 124-125, 126-127, 128-129, 130-131, 132-133, 134-135, 136-137, 138-139, 140-141, 142-143, 144-145, 146-147, 148-149, 150-151, 152-153, 154-155, 156-157, 158-159, 160-161, 162-163, 164-165, 166-167, 168-169, 170-171, 172-173, 174-175, 176-177, 178-179, 180-181, 182-183, 184-185, 186-187, 188-189, 190-191, 192-193, 194-195, 196-197, 198-199, 200-201, 202-203, 204-205, 206-207, 208-209, 210-211, 212-213, 214-215, 216-217, 218-219, 220-221, 222-223, 224-225, 226-227, 228-229, 230-231, 232-233, 234-235, 236-237, 238-239, 240-241, 242-243, 244-245, 246-247, 248-249, 250-251, 252-253, 254-255, 256-257, 258-259, 260-261, 262-263, 264-265, 266-267, 268-269, 270-271, 272-273, 274-275, 276-277, 278-279, 280-281, 282-283, 284-285, 286-287, 288-289, 290-291, 292-293, 294-295, 296-297, 298-299, 300-301, 302-303, 304-305, 306-307, 308-309, 310-311, 312-313, 314-315, 316-317, 318-319, 320-321, 322-323, 324-325, 326-327, 328-329, 330-331, 332-333, 334-335, 336-337, 338-339, 340-341, 342-343, 344-345, 346-347, 348-349, 350-351, 352-353, 354-355, 356-357, 358-359, 360-361, 362-363, 364-365, 366-367, 368-369, 370-371, 372-373, 374-375, 376-377, 378-379, 380-381, 382-383, 384-385, 386-387, 388-389, 390-391, 392-393, 394-395, 396-397, 398-399, 400-401, 402-403, 404-405, 406-407, 408-409, 410-411, 412-413, 414-415, 416-417, 418-419, 420-421, 422-423, 424-425, 426-427, 428-429, 430-431, 432-433, 434-435, 436-437, 438-439, 440-441, 442-443, 444-445, 446-447, 448-449, 450-451, 452-453, 454-455, 456-457, 458-459, 460-461, 462-463, 464-465, 466-467, 468-469, 470-471, 472-473, 474-475, 476-477, 478-479, 480-481, 482-483, 484-485, 486-487, 488-489, 490-491, 492-493, 494-495, 496-497, 498-499, 500-501, 502-503, 504-505, 506-507, 508-509, 510-511, 512-513, 514-515, 516-517, 518-519, 520-521, 522-523, 524-525, 526-527, 528-529, 530-531, 532-533, 534-535, 536-537, 538-539, 540-541, 542-543, 544-545, 546-547, 548-549, 550-551, 552-553, 554-555, 556-557, 558-559, 560-561, 562-563, 564-565, 566-567, 568-569, 570-571, 572-573, 574-575, 576-577, 578-579, 580-581, 582-583, 584-585, 586-587, 588-589, 590-591, 592-593, 594-595, 596-597, 598-599, 600-601, 602-603, 604-605, 606-607, 608-609, 610-611, 612-613, 614-615, 616-617, 618-619, 620-621, 622-623, 624-625, 626-627, 628-629, 630-631, 632-633, 634-635, 636-637, 638-639, 640-641, 642-643, 644-645, 646-647, 648-649, 650-651, 652-653, 654-655, 656-657, 658-659, 660-661, 662-663, 664-665, 666-667, 668-669, 670-671, 672-673, 674-675, 676-677, 678-679, 680-681, 682-683, 684-685, 686-687, 688-689, 690-691, 692-693, 694-695, 696-697, 698-699, 700-701, 702-703, 704-705, 706-707, 708-709, 710-711, 712-713, 714-715, 716-717, 718-719, 720-721, 722-723, 724-725, 726-727, 728-729, 730-731, 732-733, 734-735, 736-737, 738-739, 740-741, 742-743, 744-745, 746-747, 748-749, 750-751, 752-753, 754-755, 756-757, 758-759, 760-761, 762-763, 764-765, 766-767, 768-769, 770-771, 772-773, 774-775, 776-777, 778-779, 780-781, 782-783, 784-785, 786-787, 788-789, 790-791, 792-793, 794-795, 796-797, 798-799, 800-801, 802-803, 804-805, 806-807, 808-809, 810-811, 812-813, 814-815, 816-817, 818-819, 820-821, 822-823, 824-825, 826-827, 828-829, 830-831, 832-833, 834-835, 836-837, 838-839, 840-841, 842-843, 844-845, 846-847, 848-849, 850-851, 852-853, 854-855, 856-857, 858-859, 860-861, 862-863, 864-865, 866-867, 868-869, 870-871, 872-873, 874-875, 876-877, 878-879, 880-881, 882-883, 884-885, 886-887, 888-889, 890-891, 892-893, 894-895, 896-897, 898-899, 900-901, 902-903, 904-905, 906-907, 908-909, 910-911, 912-913, 914-915, 916-917, 918-919, 920-921, 922-923, 924-925, 926-927, 928-929, 930-931, 932-933, 934-935, 936-937, 938-939, 940-941, 942-943, 944-945, 946-947, 948-949, 950-951, 952-953, 954-955, 956-957, 958-959, 960-961, 962-963, 964-965, 966-967, 968-969, 970-971, 972-973, 974-975, 976-977, 978-979, 980-981, 982-983, 984-985, 986-987, 988-989, 990-991, 992-993, 994-995, 996-997, 998-999, 1000-1001, 1002-1003, 1004-1005, 1006-1007, 1008-1009, 1010-1011, 1012-1013, 1014-1015, 1016-1017, 1018-1019, 1020-1021, 1022-1023, 1024-1025, 1026-1027, 1028-1029, 1030-1031, 1032-1033, 1034-1035, 1036-1037, 1038-1039, 1040-1041, 1042-1043, 1044-1045, 1046-1047, 1048-1049, 1050-1051, 1052-1053, 1054-1055, 1056-1057, 1058-1059, 1060-1061, 1062-1063, 1064-1065, 1066-1067, 1068-1069, 1070-1071, 1072-1073, 1074-1075, 1076-1077, 1078-1079, 1080-1081, 1082-1083, 1084-1085, 1086-1087, 1088-1089, 1090-1091, 1092-1093, 1094-1095, 1096-1097, 1098-1099, 1100-1101, 1102-1103, 1104-1105, 1106-1107, 1108-1109, 1110-1111, 1112-1113, 1114-1115, 1116-1117, 1118-1119, 1120-1121, 1122-1123, 1124-1125, 1126-1127, 1128-1129, 1130-1131, 1132-1133, 1134-1135, 1136-1137, 1138-1139, 1140-1141, 1142-1143, 1144-1145, 1146-1147, 1148-1149, 1150-1151, 1152-1153, 1154-1155, 1156-1157, 1158-1159, 1160-1161, 1162-1163, 1164-1165, 1166-1167, 1168-1169, 1170-1171, 1172-1173, 1174-1175, 1176-1177, 1178-1179, 1180-1181, 1182-1183, 1184-1185, 1186-1187, 1188-1189, 1190-1191, 1192-1193, 1194-1195, 1196-1197, 1198-1199, 1200-1201, 1202-1203, 1204-1205, 1206-1207, 1208-1209, 1210-1211, 1212-1213, 1214-1215, 1216-1217, 1218-1219, 1220-1221, 1222-1223, 1224-1225, 1226-1227, 1228-1229, 1230-1231, 1232-1233, 1234-1235, 1236-1237, 1238-1239, 1240-1241, 1242-1243, 1244-1245, 1246-1247, 1248-1249, 1250-1251, 1252-1253, 1254-1255, 1256-1257, 1258-1259, 1260-1261, 1262-1263, 1264-1265, 1266-1267, 1268-1269, 1270-1271, 1272-1273, 1274-1275, 1276-1277, 1278-1279, 1280-1281, 1282-1283, 1284-1285, 1286-1287, 1288-1289, 1290-1291, 1292-1293, 1294-1295, 1296-1297, 1298-1299, 1300-1301, 1302-1303, 1304-1305, 1306-1307, 1308-1309, 1310-1311, 1312-1313, 1314-1315, 1316-1317, 1318-1319, 1320-1321, 1322-1323, 1324-1325, 1326-1327, 1328-1329, 1330-1331, 1332-1333, 1334-1335, 1336-1337, 1338-1339, 1340-1341, 1342-1343, 1344-1345, 1346-1347, 1348-1349, 1350-1351, 1352-1353, 1354-1355, 1356-1357, 1358-1359, 1360-1361, 1362-1363, 1364-1365, 1366-1367, 1368-1369, 1370-1371, 1372-1373, 1374-1375, 1376-1377, 1378-1379, 1380-1381, 1382-1383, 1384-1385, 1386-1387, 1388-1389, 1390-1391, 1392-1393, 1394-1395, 1396-1397, 1398-1399, 1400-1401, 1402-1403, 1404-1405, 1406-1407, 1408-1409, 1410-1411, 1412-1413, 1414-1415, 1416-1417, 1418-1419, 1420-1421, 1422-1423, 1424-1425, 1426-1427, 1428-1429, 1430-1431, 1432-1433, 1434-1435, 1436-1437, 1438-1439, 1440-1441, 1442-1443, 1444-1445, 1446-1447, 1448-1449, 1450-1451, 1452-1453, 1454-1455, 1456-1457, 1458-1459, 1460-1461, 1462-1463, 1464-1465, 1466-1467, 1468-1469, 1470-1471, 1472-1473, 1474-1475, 1476-1477, 1478-1479, 1480-1481, 1482-1483, 1484-1485, 1486-1487, 1488-1489, 1490-1491, 1492-1493, 1494-1495, 1496-1497, 1498-1499, 1500-1501, 1502-1503, 1504-1505, 1506-1507, 1508-1509, 1510-1511, 1512-1513, 1514-1515, 1516-1517, 1518-1519, 1520-1521, 1522-1523, 1524-1525, 1526-1527, 1528-1529, 1530-1531, 1532-1533, 1534-1535, 1536-1537, 1538-1539, 1540-1541, 1542-1543, 1544-1545, 1546-1547, 1548-1549, 1550-1551, 1552-1553, 1554-1555, 1556-1557, 1558-1559, 1560-1561, 1562-1563, 1564-1565, 1566-1567, 1568-1569, 1570-1571, 1572-1573, 1574-1575, 1576-1577, 1578-1579, 1580-1581, 1582-1583, 1584-1585, 1586-1587, 1588-1589, 1590-1591, 1592-1593, 1594-1595, 1596-1597, 1598-1599, 1600-1601, 1602-1603, 1604-1605, 1606-1607, 1608-1609, 1610-1611, 1612-1613, 1614-1615, 1616-1617, 1618-1619, 1620-1621, 1622-1623, 1624-1625, 1626-1627, 1628-1629, 1630-1631, 1632-1633, 1634-1635, 1636-1637, 1638-1639, 1640-1641, 1642-1643, 1644-1645, 1646-1647, 1648-1649, 1650-1651, 1652-1653, 1654-1655, 1656-1657, 1658-1659, 1660-1661, 1662-1663, 1664-1665, 1666-1667, 1668-1669, 1670-1671, 1672-1673, 1674-1675, 1676-1677, 1678-1679, 1680-1681, 1682-1683, 1684-1685, 1686-1687, 1688-1689, 1690-1691, 1692-1693, 1694-1695, 1696-1697, 1698-1699, 1700-1701, 1702-1703, 1704-1705, 1706-1707, 1708-1709, 1710-1711, 1712-1713, 1714-1715, 1716-1717, 1718-1719, 1720-1721, 1722-1723, 1724-1725, 1726-1727, 1728-1729, 1730-1731, 1732-1733, 1734-1735, 1736-1737, 1738-1739, 1740-1741, 1742-1743, 1744-1745, 1746-1747, 1748-1749, 1750-1751, 1752-1753, 1754-1755, 1756-1757, 1758-1759, 1760-176

LA SCUOLA D'AVANGUARDIA

Si comunica che lo sviluppo sempre crescente dei calcolatori elettronici e la loro vasta applicazione nelle aziende industriali, commerciali, bancarie, statali, parastatali, e in tutte le diverse attività del mondo del lavoro, determinano una larga e continua richiesta di specialisti nella programmazione dei calcolatori elettronici, ai quali vengono offerti impieghi di alto prestigio con salari e stipendi remunerativi e varie possibilità di carriera, per cui il CIM, la Scuola d'Avanguardia, attualmente di maggior spicco e che per prima in Italia, fin dal 1961, prese ad insegnare la programmazione dei calcolatori elettronici, è ritenuto i seguenti corsi:

- ANALISTI di programmazione elettronica
- PERFORATORI di schede meccanografiche
- INSEGNANTI pratici di macchine con tabelle
- IVA corso per la conoscenza e l'applicazione della nuova legge riguardante l'imposta sul valore aggiunto.

I corsi della durata di 5 mesi, ai quali tutti possono iscriversi senza discriminazione di sesso e di età, avranno inizio il 14 ottobre p.v. e termineranno alla fine di febbraio 1973. Le iscrizioni si ricevono fino al 15 luglio presso la scuola del CIM ai seguenti indirizzi:

CIM - TORINO, via Roma 355, tel. 530.876, 530.880
CIM - ALESSANDRIA, corso Roma 100, tel. 41.384
CIM - GENOVA, viale Brigata Blu 2, tel. 505.458
CIM - MILANO, via Senato 12, tel. 790.933, 793.143

ALTRE SCUOLE DEL CIM:
Rome - Livorno - Perugia - Modena - Ferrara - Rimini
Roma - Bergamo - Brescia - Bologna - Varese - Padova
Nestlé - Pescara - Bari - Napoli

ISTITUTO MARGARA PARIFICATO

Dal 1° luglio sono aperte le iscrizioni a tutte le classi:

Ginnasio - Liceo classico Liceo scientifico

Torino - via delle Rosine 16 - tel. 832.821

i negozi della cortesia

ARTICOLI REGALO

La TORINENSE PROFUMI via Doria 8, tel. 510.938

ARTICOLI SPORTIVI - ABBIGLIAMENTO

MONTICONE SPORT - c. W. Emanuele 41

ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV

Fiorini LOTTI via Mazzini 41

MAGLIERIE

METTE MORRA via Corte d'Appello 13 (Torino Tribunale)

VIDEOS - CASHMERE - stoffe via Roma 338

MOBILI

S. DOMENICO via Milano angolo via S. Domenico 4

PARRUCHE

MARKET DELLA PARRUCCA via Poma 14/b

CASA DELLA PARRUCCA Sede via Cernaia 25, telefono 532.358 - 532.395

Filiale: via Cavour 5, telefono 534.331.

PELLETERIE

FIORI LUGLI via Po 2

PELLICERIE

F.M. GIOIELLI via S. Francesco di Paola 15, tel. 535.829

Così Vittorio Emanuele 19, telefono 655.173

PIANOFORTI

CHIAFFO piazza Vittorio Veneto 18, tel. 831.542

PIZZI - RICAMI

FONTE DEI PIZZIZI via delle Orlane 2, tel. 742.543

PROFUMERIE

La TORINENSE PROFUMI via Doria 8, tel. 510.938

DISCHI

un assortimento completo di musica sinfonica, lirica e a camera interpretata dai più famosi artisti

a lire

1500 1900

RICORDI

self-service di Via Lagrange 35

FABBRICA MOBILI

F.LLI MAROCCO

ARREDAMENTI

VILLANOVA D'ASTI

Telefono 0141/94.105

Via Cavour 32

Poltrona Frau

STENDHAÏ

un'estetica specializzata e a disposizione delle gentili clienti sino al 15 luglio per consigliare le cure estetiche più adatte

della Casa

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

STENDHAÏ

ANNUNCI ECONOMICI

Offerta di servizi di ordinazione presso:

TORINO: Via Roma 32

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

ROMA: Via S. Andrea 10

GENOVA: Via S. Andrea 10

BAVARIA: Via S. Andrea 10

FRANCO: Via S. Andrea 10

MILANO: Via S. Andrea 10

CERCATE SOCO FINANZIATORE PRIVATO PER UNA OPERAZIONE IMMOBILIARE?

COMFAI è il finanziatore che cercate

Quante volte, in questi anni, si è presentata una favorevole opportunità di fare un buon affare immobiliare? Forse più volte e, ogni volta, le circostanze erano così favorevoli che era un vero peccato lasciarle cadere. Eppure ogni volta l'operazione non andava a buon fine! Perché? Perché mancava, sempre, il socio finanziatore sicuro che alle garanzie e solidità dell'importante e seria Compagnia Finanziaria unisse la flessibilità e la prontezza operativa e intuitiva del privato. Ora questo operatore c'è, si chiama COMFAI.

Iniziati COMFAI, — ultima realizzazione della SAIFI Finanziaria — è il nuovo tipo di operatore degli anni 70, disponibile per qualsiasi tipo di attività immobiliare solidamente concepita e programmata. Può essere un villaggio vacanze del Sud come un centro sportivo completo di abitazioni, od ancora un moderno condominio in città o nei grandi centri urbani.

Per questo COMFAI è il miglior privato che possiate trovare, un privato che vanta un'esperienza trentennale e che oggi può offrirvi:

1. SERVIZI DI NATURA COMMERCIALE
 - promozione ed intermediazione nelle vendite immobiliari
 - compravendita di interi stabili ed uso di civile abitazione e commerciali
2. SERVIZI DI NATURA FINANZIARIA
 - finanziamenti delle vendite immobiliari rateali
 - finanziamenti con garanzia immobiliare
 - capitalizzazione di redditi derivanti dalle locazioni
 - finanziamenti a nuove iniziative edilizie
3. SERVIZI DI NATURA TECNICO-AMMINISTRATIVA
 - gestione e manutenzione di immobili
4. SERVIZI DI CONSULENZA
 - consulenza tecnico-legale e di marketing nel settore degli investimenti immobiliari.

COMFAI Direzione Generale 10122 Torino Via Fabro 12 Tel. 537.496-510.616

FILIALE DI MILANO
20124 MILANO
Via Vittor Pisani 28
Tel. 637.080-637.090

FILIALE DI TORINO
10123 TORINO
Via Guarini 1
Tel. 548.124 (5 linee)

FILIALE DI ROMA
00187 ROMA
Via Veneto 116
Tel. 483.686-476.691

il miglior privato che possiate trovare

Sono aperte le iscrizioni alle sezioni diurne e serali per

PERITI CHIMICI INDUSTRIALI

Istituto Tecnico Industriale Parificato

"SPAGNESI,"

Via T. Grossi 23 - Torino - Tel. 693.852

Orario segreteria 9-12, 15-19

Offerte

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

Assumiamo controparte elementi 22-30 anni, cultura superiore, per lavoro stabile, completo, serio, telefonare 537.851.

SINTESI

stasera alla Tv È TRAGICO

SECONDO CANALE: «Rosmersholm» di Ibsen con Arnoldo Foà e Illeana Ghione - PRIMO: «A Z» e un servizio

Conclusa la settimana mondana con «Un'ipotesi», la casa di Bling di J. M. Priestley, il breve ciclo sul teatro contemporaneo (per una curiosa coincidenza lo stesso lavoro era stato proposto, appena due giorni prima, anche dalla tv della Svizzera italiana in un'edizione realizzata a Lugano dal regista Vittorio Barino, con gli attori Carlo Romano, Ketyl Fusco, Carlo Canale, Alberto Casella, Simona Casella e Maria Conradi) la prima serata stasera la programmazione televisiva con un forte dramma di Henrik Ibsen, «ROSHERSOLM». Scritto nel 1868 quest'opera profondamente tragica vuole un'interpretazione femminile di grande temperamento: Eleonora Duse ne diede una memorabile interpretazione, nel 1906 al Teatro Nazionale di Oslo (allora Christiania). Il ruolo che fu suo è toccato in questo allestimento televisivo curato da Vittorio Cottafavi alla scabellissima Illeana Ghione, accanto alla

quale vedremo Evi Maltagliari, Mariano Rigillo, Arnoldo Foà.

Il titolo del dramma significa letteralmente la fattoria dei Rosmer, una famiglia assai distinta della città dove è ambientata la vicenda. Uno dei suoi rampolli (Rigillo), pastore luterano, in preda ad una grave crisi ideologica e al dissenso, ha perduto di recente la moglie Beata, da lungo tempo sprofondata nella tenebra della follia, che si annegata precipitando da una piovra. Non più trattenuto dal timore di addolorarla, il marito rinnega la sua fede, incitato in ciò anche da Rebecca West (la Ghione), la donna che ha assistito Beata negli ultimi anni di malattia e che ha avuto una profonda influenza su di lei. Rosmer ha sempre creduto che la moglie si sia uccisa perché pazza, ma il fratello di lei, indignato per l'ipotesi del crollo, gli insinua il sospetto di essere il colpevole della sua follia.

La trasmissione del Nazionale sono aperte, come ogni venerdì, alle 21, da un'inchiesta della rubrica giornalistica «A Z». UN FATTO, COME E PERCHÉ? curato da Luigi Locatelli e presentato in studio da Ennio Mastroianni. L'argomento non è stato annunciato.

oggi sul video

primo canale

17 - Tour de France: arrivo tappa Bordeaux-Bayonne
18,15 La tv dei ragazzi (Pirelli) e grandi racconti - Vangelo vivo - I ragazzi dei cinque cerchi
19,45 Sport - Cronaca Italiana
20,30 Telegiornale della sera
21 - A-Z un fatto, come e perché
22 - Servizio sul nuovo Governo
23 - Telegiornale della sera

secondo canale

18,30 Insegnare oggi (Giornata pedagogica)
21 - Telegiornale
21,15 Rosmersholm (di Henrik Ibsen)

i programmi di domani

PRIMO CANALE - Ore 18,15: La tv dei ragazzi; 19,30: Tempo dello spirito; 19,50: Sport - Cronaca del lavoro; 20,30: Telegiornale; 21: Cantagiro; 22,30: Stanlio e Olio in «Mal di denti»; 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE - Ore 21: Telegiornale; 21,15: Gli invasi venuti da lontano (film); 22,35: Programmi sperimentali per la tv («La cambiale di matrimonio» di Gioacchino Rossetti).

oggi alla radio

nazionale

Giornale radio: ore 18; 17; 30;
12,30 Via col disco
13,45 Quadrifoglio
14,15 I favolosi: Dossie
15,27 Una commedia in tre atti: «Colombina», di Anouilh
16,15 Buon pomeriggio
17 - Programma per i piccoli
18,30 Per voi giovani
19,30 Opere e parole
20,40 I tarocchi
21,30 Opere fermo-posta
22,30 Musica-cinema
23,15 I favolosi: Dossie
23,45 Ascolta, si fa sera
24,30 Concerto sinfonico, direttore Krips
25,30 La orchestra di Rinaldo, Aldrich e Paul Mauriat
26,30 Andata e ritorno con Mina
27,10 Feste e canzoni napoletane
28,30

secondo
Giornale radio: ore 18,30; 19,30;
17,30; 19,30; 23,30; 24
12,30 Trasmissioni regionali
13,45 Piccolissimo
14,15 Hit parade
15,27 Quadrifoglio
16,15 Opere e parole
17 - Su di giri
18,30 Trasmissioni regionali
19,30 Arriva il Cantagiro
20,30 Dossie
21,35 Media delle valute - Bollettino del mare
22,30
23,30

OGGI «GRANDE PRIMA» AMBROSIO

Dopo «UN UOMO CHIAMATO CAVALLO» un altro grande film per Richard Harris, violento e avvincente

RICHARD HARRIS
UOMO VA' COL BIANCO TUO DIO



ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Successo - GIOIELLO - Strepitoso

Le donne + belle • Le storie + comiche • Le situazioni + piccanti

Decameroticus
IL DECAMERONE PIU' EROTICO



RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI ANNI 18

Oggi all'ARLECCHINO

Il magnifico interprete di «GIU' LA TESTA» con scanzonata disinvoltura prendeva dalla vita tutto ciò che voleva... le donne, i soldi, le macchine... era...

L'ESIBIZIONISTA



La Levy-Gandner-Loren presenta
JAMES COBURN
in **L'ESIBIZIONISTA**
LOIS NETTLETON • SLIM PICKENS
ANNE ARCHER

musica di JIMMIE NARVELL
prodotta da ARTHUR GARON
e JULES LEVY
scritta da STEVE HOLT
e STEPHEN LOGG
regia di STEVE HOLT
COLORE
United Artists
Distribuzione

ORARIO SPETTACOLI: 15 - 16,55 - 18,48 - 20,35 - 22,30

Eccezionale successo al REPOSI

una nuova grande interpretazione di CHARLES BRONSON e LEE J. COBB due «giganti» del West

LEE J. COBB
CHARLES BRONSON



IL SOLITARIO DEL WEST

...GEORGE KENNEDY
...LOIS NETTLETON
...BRIAN KEITH...

ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Eccezionale successo all'IDEAL

...fango... bara... mitraglia... ora

DJANGO



FRANCO NERO
LOREDANA NUSCIA
UN FILM DI SERGIO CORBUCCI

Oggi al DORIA

SOLO LA MORTE POTEVA SEPARARLI... E LUI CI STAVA APPUNTO PENSANDO

Walter Matthau
Elaine May



E' RICCA, LA SPOSA E L'AMMAZZO

Jack Weston George Rose James Cox
William Redfield
Un film Paramount distribuito dalla Cinesa International Corporation

ORARIO: 14,30 - 16,15 - 18,25 - 20,20 - 22,30

CINERIZ LA MARCA CHE FIRMA I SUCCESSI

Straordinario successo al cinema LUX

C'ERA UNA VOLTA UN COMMISSARIO...



ORARIO: 14,30 - 16,20 - 18,20 - 20,20 - 22,30

Avvertenza: la Cineriz comunica che la programmazione del film «C'era una volta un commissario» è stata eccezionalmente anticipata in questo periodo, per tentare di un film della prossima stagione '72-73, per consentire al pubblico di scegliere ad uno spettacolo di elevato livello in epoca ritenuta poco favorevole per il cinema.

al VITTORIA Sensazionale!

1000 giorni di preparazione, 24 stormi di aerei 1.500.000 di soldati di entrambe le fazioni, 2 intere flotte navali, 4 truppe cinematografiche per girare il più colossale film di guerra finora prodotto

LE ARMATE ROSSE CONTRO IL 3° REICH



ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

ENORME SUCCESSO AL NUOVO ROMANO

Tutti concordi, pubblico e critica: NON SI E' MAI RISATO TANTO AL CINEMA

MARTY FELDMAN



OGNI UOMO DOVREBBE AVERNE DUE

JUST CORNELL
SHELLEY BERMAN

domani al NAZIONALE

STEVE McQUEEN
FLUIDO MORTALE



ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

ECCEZIONALE AL Cristallo

il film «bomba» dell'anno

Mimi Metallurgico



ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Turinflex SUPERCOVER

il materasso a molle unico al mondo

CUPOLE LIDO

CAVALLERAGGIO
Dossie con
eccellenza
1° corso in Italia di
Adriano Pappalardo
Car. L. 1500 - Dams 1000
Nel relax interno
BALLO LISCIO
la cura al vostro tempo
locale tempo

club 84

Ore 21 TUTTI
BALLO LISCIO
Dossie e domenica
Ritmi per tutti con
DANILO
e i DRAGHI

VILLA GAY estivo

Dossie 8, ore 21
70° anno d'attività
della
GAY DANZE
intervista
Mike Bongiorno
e la giovinezza al cinema
bellezze - Massimo GAY

PAULIN

ore 21 in CAROSELLO
ore 23 alla
CA' ROSSA
RISTORANTE ore 20,30
Inizio spettacolo ore 23
CINEMA - Telefono 960.919

DANCING

MOLINO
Pinerolo - Sabato 8
MIKE BONGIORNO

ASTI LIDO

Ore 21-1 GLI APOSTOLI
Gara di ballo stile
Presenta il supergruppo GIORGIO
Le migliori orchestre
La più grande star

SUCCESSO AL METROPOL

NEL BUIO NON TI VEDO... MA TI SENTO.



ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Oggi all'ARISTON

Eccezionale prima visione

LO SPREGIUDICATO DEL SESSO



ORARIO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

Bettega, la sfortuna lo marca più tenace di ogni avversario

Il riposo di domani lancia verso le prime montagne

Tour ultimo sprint

domenica i Pirenei

GIMONDI a cuor leggero

Bordeaux, venerdì sera. Felice Gimondi, ritratto della tranquillità, il campione d'Italia è sempre sereno e sorridente ad ogni reduce di partenza, affronta questo Tour, presumibilmente l'ultimo della sua carriera, con una sicurezza, con un'andata per fleghe, non mai vista in bicicletta. A lui si chiede il perché di questo atteggiamento, il bergamasco risponde con sincerità: «E' semplice: perché non ho niente da perdere. Alla mia età e nelle mie condizioni atletiche attuali, non mi sento nemmeno sfidato. Quello che viene vivendo alla giornata, senza programmi precisi, senza scadenze da rispettare».

«Eppure Adorni sostiene che tu puoi piazzarti entro i primi tre della classifica finale...».

«Vittorio è un po' matto, se dice così... In me si accostano di fare entro i primi cinque, ma non è questo che mi fa stare. In fondo il posto in classifica per me ha poca importanza. L'importante per me sarebbe riuscire a lasciare il segno in questo Tour d'addio con qualche vittoria di un certo prestigio: un successo per cui si può dire che ho dato il meglio di me. Non tra le più difficili, ma basterebbe. Per il resto dovrò badare a difendermi, con massima umiltà. Certo, ho fatto bene il Giro, ho conquistato la maglia tricolore in Liguria con una corsa più rischiosa della condizione atletica di un tempo e debbo quindi accontentarmi di chiudere, in maniera dignitosa, il mio dialogo con il Tour. Che non sono morto, l'ho dimostrato anche nella tappa di Royan. Sono stato infatti il primo ad inserirmi nell'offensiva scatenata da Vianen, Merckx, Swerts. Ma questo vuol dire semplicemente che mi batto con onore, senza andare a riparo, non che ho la possibilità di inserirmi nel duello tra i maggiori protagonisti».

«Dalle queste premesse, il vinci a trovare nella condizione ideale di neutralità per giocare esplosivamente gli sviluppi della sfida tra Merckx ed Ocasio?».

«Avendo visto impensabile nella fase verso Royan, posso dire che entusiasti mi hanno fatto una grande impressione. Hanno dato una dimostrazione di eccezionale potenza tale da paragonare che il loro sarà in ogni caso un grandissimo duello. Può darsi che Merckx, che si riprende di classe e di lungaggine tattica non emulano, riesce alla fine a prevalere, ma se Ocasio è quello dell'anno scorso, Eddy de Vries, secondo nella montagna, è un concorrente da non sottovalutare».

«Non credi alla possibilità di un terzo incomodo?».

«E chi? I rivali più fedeli, cioè Zosterelli, Fontollet, Van Royen e Pinguet sono stati tagliati fuori nel corso del mese di Royan. Il rendimento di Thevenet e di Gaudin sulla salita non può essere certo al livello di quello di Janssens e di Ocasio. Sarà una questione di due inseguitori».

«Nel soddisfacimento del bilancio della Salvaroni?».

«Decisamente no. La vittoria di Gaudin e la Roule di lui mi consentono di salvare l'onore, ma ci sono ancora le volate di Basso che, secondo logica, avrebbe dovuto vincere almeno un paio di tappe».

«Tocca al «vecchio» Felice, insomma, raccogliere le forze, uscire dal giro di ruota alla prima occasione per riscattare, con un'impresa degna del suo nome, la decisione offerta dagli altri».

g. pig.

Guimard una maglia gialla conquistata con gli abbuoni

dal nostro inviato

Bordeaux, venerdì sera.

Toccherà probabilmente al piccolo Guimard l'onore di portare la maglia gialla del Tour fino ai piedi del Pirenei. Il francese della Mercier ed il fuoriclasse Merckx per cinque giorni avranno come la Francia, da Royan verso il Sud, scambiandosi il primato in classifica come una palla da rugby. Ieri però, sul circuito del lago, alla periferia di Bordeaux, la «sfidetta» per la maglia gialla ha avuto una battuta d'arresto.

Guimard, che era partito da Royan con la insegna del leader della classifica, aveva approfittato dell'abbuono per la sua seconda vittoria di tappa, è riuscito a tenere il primato, ma anche nella breve prova contro il tempo sul circuito di Bordeaux, sia pure con il ridottissimo margine di nove secondi.

Merckx, con una logica attardata, ha visto in «migliorano» (sia pure rischiando di essere sconfitto dal suo inseguimento Swerts, che gli ha ceduto per soli due secondi) ma non è riuscito a recuperare l'intero svantaggio di 33" che lo separava dalla maglia gialla.

Guimard, nella contropartita di linea del mattino, aveva rinchiodato i quattro secondi di svantaggio. Qualcuno di ad un traguardo volante, dieci classificandosi, terzo, dietro a Godard, e Basso, aveva invano cercato di evitare che il rivale approfittasse del vantaggio degli abbuoni: si era battuto nel finale, cercando caparbiamente la soluzione di forza, aveva addirittura cercato di favorire il successo di un suo concorrente «neutrale», al quale gli abbuoni non portassero alcun giovamento. Guimard, sia pure sconfitto alle sprint da un brevissimo Godard.

e da un Basso ancora alla ricerca di se stesso, è riuscito, grazie al suo piazzamento al terzo posto, a salvare ancora il primato.

Il giro di Francia sta portando a termine la sua marcia di avvicinamento al Pirenei con una classifica generale sfavillante praticamente dagli abbuoni. Tutto lascia credere che anche oggi, andando da Royan, un paese nella «chiusura» di Bordeaux verso Royan, la situazione non cambierà. Una «cronometro», per insistentemente che essa sia, lascia sempre inteso sul fondo dei corridoi. In teoria quindi la tappa odierna, l'ultima frazione di pianura prima dell'ultimo al Pirenei, dovrebbe essere una riserva di caccia per i velocisti, con Merckx, Ocasio e gli altri uomini di classifica attenti soltanto a non lasciarsi sorprendere. Ma anche Guimard, la maglia gialla, è uno sprinter, o è quindi la possibilità che il piccolo francese, partecipando alle volate per i traguardi intermedi e battendosi per la vittoria sulla pista del velodromo di Royan, possa riscattare altri preziosi secondi, tanto da giungere alla giornata di riposo con un

più consistente margine di vantaggio.

Non gli servirà, naturalmente, che a prolungare un po' il suo bel sogno perché, dopo la giornata di riposo di Royan, la corsa riprenderà con una terribile prova della verità: sul Pirenei non combatteranno più gli abbuoni, ma soltanto le gambe, il cuore, la capacità di soffrire sulle montagne ed il coraggio per batterli gli ultimi discese. Finora, quanto al «vinto» Tour, non è stato che un lungo, indolenzibile prologo alle montagne, una passerella dei velocisti nella quale, contro ogni previsione, non ha trovato posto il beluino Marino Basso, che anche ieri a Bordeaux, ha fallito il colpo, pur essendo stato condotto benedetto nelle prime posizioni del gruppo dei protagonisti della Salvaroni. Marino, anzi, nel tentativo di portare a qualsiasi costo alla ribalta, ha commesso una scorrettezza, al danno del compagno di squadra Guimard, col rischio di provocare una caduta nel plotone lanciato a sessanta all'ora e col risultato di compromettere, oltre che le sue, anche le possibilità del parigiano.

Il traguardo di oggi a Bordeaux costituisce l'ultima possibilità di riscatto per Basso, al quale Vittorio Adorni impedisce, a fare il muso duro, il sospetto che il veneto, andato a casa dopo quattro giorni dal giro d'Italia, abbia utilizzato il suo tempo in attività «diversa» dall'allenamento per il Tour, prende un altro corpo. L'unica possibilità di Basso per smentire chi lancia questa accusa consiste nel riuscire a farsi avanti oggi, sulla levigata pista di Royan. Una prospettiva vista con piacere anche da Merckx, al quale l'eventuale terzo successo di Guimard farebbe piuttosto fastidio.

Gianni Pignata

La classifica

1. Guimard 23 ore 52'33"; 2. Merckx a 3"; 3. Swerts a 33"; 4. Ocasio a 50"; 5. Basso a 1'11"; 6. Godard a 1'20"; 7. Gaudin a 1'23"; 8. Pinguet a 1'28"; 9. Van Royen a 1'31"; 10. Thevenet a 1'31"; 11. De Vries a 1'31"; 12. Janssens a 1'31"; 13. Janssens a 1'31"; 14. Janssens a 1'31"; 15. Janssens a 1'31"; 16. Janssens a 1'31"; 17. Janssens a 1'31"; 18. Janssens a 1'31"; 19. Janssens a 1'31"; 20. Janssens a 1'31"; 21. Janssens a 1'31"; 22. Janssens a 1'31"; 23. Janssens a 1'31"; 24. Janssens a 1'31"; 25. Janssens a 1'31"; 26. Janssens a 1'31"; 27. Janssens a 1'31"; 28. Janssens a 1'31"; 29. Janssens a 1'31"; 30. Janssens a 1'31"; 31. Janssens a 1'31"; 32. Janssens a 1'31"; 33. Janssens a 1'31"; 34. Janssens a 1'31"; 35. Janssens a 1'31"; 36. Janssens a 1'31"; 37. Janssens a 1'31"; 38. Janssens a 1'31"; 39. Janssens a 1'31"; 40. Janssens a 1'31"; 41. Janssens a 1'31"; 42. Janssens a 1'31"; 43. Janssens a 1'31"; 44. Janssens a 1'31"; 45. Janssens a 1'31"; 46. Janssens a 1'31"; 47. Janssens a 1'31"; 48. Janssens a 1'31"; 49. Janssens a 1'31"; 50. Janssens a 1'31"; 51. Janssens a 1'31"; 52. Janssens a 1'31"; 53. Janssens a 1'31"; 54. Janssens a 1'31"; 55. Janssens a 1'31"; 56. Janssens a 1'31"; 57. Janssens a 1'31"; 58. Janssens a 1'31"; 59. Janssens a 1'31"; 60. Janssens a 1'31"; 61. Janssens a 1'31"; 62. Janssens a 1'31"; 63. Janssens a 1'31"; 64. Janssens a 1'31"; 65. Janssens a 1'31"; 66. Janssens a 1'31"; 67. Janssens a 1'31"; 68. Janssens a 1'31"; 69. Janssens a 1'31"; 70. Janssens a 1'31"; 71. Janssens a 1'31"; 72. Janssens a 1'31"; 73. Janssens a 1'31"; 74. Janssens a 1'31"; 75. Janssens a 1'31"; 76. Janssens a 1'31"; 77. Janssens a 1'31"; 78. Janssens a 1'31"; 79. Janssens a 1'31"; 80. Janssens a 1'31"; 81. Janssens a 1'31"; 82. Janssens a 1'31"; 83. Janssens a 1'31"; 84. Janssens a 1'31"; 85. Janssens a 1'31"; 86. Janssens a 1'31"; 87. Janssens a 1'31"; 88. Janssens a 1'31"; 89. Janssens a 1'31"; 90. Janssens a 1'31"; 91. Janssens a 1'31"; 92. Janssens a 1'31"; 93. Janssens a 1'31"; 94. Janssens a 1'31"; 95. Janssens a 1'31"; 96. Janssens a 1'31"; 97. Janssens a 1'31"; 98. Janssens a 1'31"; 99. Janssens a 1'31"; 100. Janssens a 1'31"; 101. Janssens a 1'31"; 102. Janssens a 1'31"; 103. Janssens a 1'31"; 104. Janssens a 1'31"; 105. Janssens a 1'31"; 106. Janssens a 1'31"; 107. Janssens a 1'31"; 108. Janssens a 1'31"; 109. Janssens a 1'31"; 110. Janssens a 1'31"; 111. Janssens a 1'31"; 112. Janssens a 1'31"; 113. Janssens a 1'31"; 114. Janssens a 1'31"; 115. Janssens a 1'31"; 116. Janssens a 1'31"; 117. Janssens a 1'31"; 118. Janssens a 1'31"; 119. Janssens a 1'31"; 120. Janssens a 1'31"; 121. Janssens a 1'31"; 122. Janssens a 1'31"; 123. Janssens a 1'31"; 124. Janssens a 1'31"; 125. Janssens a 1'31"; 126. Janssens a 1'31"; 127. Janssens a 1'31"; 128. Janssens a 1'31"; 129. Janssens a 1'31"; 130. Janssens a 1'31"; 131. Janssens a 1'31"; 132. Janssens a 1'31"; 133. Janssens a 1'31"; 134. Janssens a 1'31"; 135. Janssens a 1'31"; 136. Janssens a 1'31"; 137. Janssens a 1'31"; 138. Janssens a 1'31"; 139. Janssens a 1'31"; 140. Janssens a 1'31"; 141. Janssens a 1'31"; 142. Janssens a 1'31"; 143. Janssens a 1'31"; 144. Janssens a 1'31"; 145. Janssens a 1'31"; 146. Janssens a 1'31"; 147. Janssens a 1'31"; 148. Janssens a 1'31"; 149. Janssens a 1'31"; 150. Janssens a 1'31"; 151. Janssens a 1'31"; 152. Janssens a 1'31"; 153. Janssens a 1'31"; 154. Janssens a 1'31"; 155. Janssens a 1'31"; 156. Janssens a 1'31"; 157. Janssens a 1'31"; 158. Janssens a 1'31"; 159. Janssens a 1'31"; 160. Janssens a 1'31"; 161. Janssens a 1'31"; 162. Janssens a 1'31"; 163. Janssens a 1'31"; 164. Janssens a 1'31"; 165. Janssens a 1'31"; 166. Janssens a 1'31"; 167. Janssens a 1'31"; 168. Janssens a 1'31"; 169. Janssens a 1'31"; 170. Janssens a 1'31"; 171. Janssens a 1'31"; 172. Janssens a 1'31"; 173. Janssens a 1'31"; 174. Janssens a 1'31"; 175. Janssens a 1'31"; 176. Janssens a 1'31"; 177. Janssens a 1'31"; 178. Janssens a 1'31"; 179. Janssens a 1'31"; 180. Janssens a 1'31"; 181. Janssens a 1'31"; 182. Janssens a 1'31"; 183. Janssens a 1'31"; 184. Janssens a 1'31"; 185. Janssens a 1'31"; 186. Janssens a 1'31"; 187. Janssens a 1'31"; 188. Janssens a 1'31"; 189. Janssens a 1'31"; 190. Janssens a 1'31"; 191. Janssens a 1'31"; 192. Janssens a 1'31"; 193. Janssens a 1'31"; 194. Janssens a 1'31"; 195. Janssens a 1'31"; 196. Janssens a 1'31"; 197. Janssens a 1'31"; 198. Janssens a 1'31"; 199. Janssens a 1'31"; 200. Janssens a 1'31"; 201. Janssens a 1'31"; 202. Janssens a 1'31"; 203. Janssens a 1'31"; 204. Janssens a 1'31"; 205. Janssens a 1'31"; 206. Janssens a 1'31"; 207. Janssens a 1'31"; 208. Janssens a 1'31"; 209. Janssens a 1'31"; 210. Janssens a 1'31"; 211. Janssens a 1'31"; 212. Janssens a 1'31"; 213. Janssens a 1'31"; 214. Janssens a 1'31"; 215. Janssens a 1'31"; 216. Janssens a 1'31"; 217. Janssens a 1'31"; 218. Janssens a 1'31"; 219. Janssens a 1'31"; 220. Janssens a 1'31"; 221. Janssens a 1'31"; 222. Janssens a 1'31"; 223. Janssens a 1'31"; 224. Janssens a 1'31"; 225. Janssens a 1'31"; 226. Janssens a 1'31"; 227. Janssens a 1'31"; 228. Janssens a 1'31"; 229. Janssens a 1'31"; 230. Janssens a 1'31"; 231. Janssens a 1'31"; 232. Janssens a 1'31"; 233. Janssens a 1'31"; 234. Janssens a 1'31"; 235. Janssens a 1'31"; 236. Janssens a 1'31"; 237. Janssens a 1'31"; 238. Janssens a 1'31"; 239. Janssens a 1'31"; 240. Janssens a 1'31"; 241. Janssens a 1'31"; 242. Janssens a 1'31"; 243. Janssens a 1'31"; 244. Janssens a 1'31"; 245. Janssens a 1'31"; 246. Janssens a 1'31"; 247. Janssens a 1'31"; 248. Janssens a 1'31"; 249. Janssens a 1'31"; 250. Janssens a 1'31"; 251. Janssens a 1'31"; 252. Janssens a 1'31"; 253. Janssens a 1'31"; 254. Janssens a 1'31"; 255. Janssens a 1'31"; 256. Janssens a 1'31"; 257. Janssens a 1'31"; 258. Janssens a 1'31"; 259. Janssens a 1'31"; 260. Janssens a 1'31"; 261. Janssens a 1'31"; 262. Janssens a 1'31"; 263. Janssens a 1'31"; 264. Janssens a 1'31"; 265. Janssens a 1'31"; 266. Janssens a 1'31"; 267. Janssens a 1'31"; 268. Janssens a 1'31"; 269. Janssens a 1'31"; 270. Janssens a 1'31"; 271. Janssens a 1'31"; 272. Janssens a 1'31"; 273. Janssens a 1'31"; 274. Janssens a 1'31"; 275. Janssens a 1'31"; 276. Janssens a 1'31"; 277. Janssens a 1'31"; 278. Janssens a 1'31"; 279. Janssens a 1'31"; 280. Janssens a 1'31"; 281. Janssens a 1'31"; 282. Janssens a 1'31"; 283. Janssens a 1'31"; 284. Janssens a 1'31"; 285. Janssens a 1'31"; 286. Janssens a 1'31"; 287. Janssens a 1'31"; 288. Janssens a 1'31"; 289. Janssens a 1'31"; 290. Janssens a 1'31"; 291. Janssens a 1'31"; 292. Janssens a 1'31"; 293. Janssens a 1'31"; 294. Janssens a 1'31"; 295. Janssens a 1'31"; 296. Janssens a 1'31"; 297. Janssens a 1'31"; 298. Janssens a 1'31"; 299. Janssens a 1'31"; 300. Janssens a 1'31"; 301. Janssens a 1'31"; 302. Janssens a 1'31"; 303. Janssens a 1'31"; 304. Janssens a 1'31"; 305. Janssens a 1'31"; 306. Janssens a 1'31"; 307. Janssens a 1'31"; 308. Janssens a 1'31"; 309. Janssens a 1'31"; 310. Janssens a 1'31"; 311. Janssens a 1'31"; 312. Janssens a 1'31"; 313. Janssens a 1'31"; 314. Janssens a 1'31"; 315. Janssens a 1'31"; 316. Janssens a 1'31"; 317. Janssens a 1'31"; 318. Janssens a 1'31"; 319. Janssens a 1'31"; 320. Janssens a 1'31"; 321. Janssens a 1'31"; 322. Janssens a 1'31"; 323. Janssens a 1'31"; 324. Janssens a 1'31"; 325. Janssens a 1'31"; 326. Janssens a 1'31"; 327. Janssens a 1'31"; 328. Janssens a 1'31"; 329. Janssens a 1'31"; 330. Janssens a 1'31"; 331. Janssens a 1'31"; 332. Janssens a 1'31"; 333. Janssens a 1'31"; 334. Janssens a 1'31"; 335. Janssens a 1'31"; 336. Janssens a 1'31"; 337. Janssens a 1'31"; 338. Janssens a 1'31"; 339. Janssens a 1'31"; 340. Janssens a 1'31"; 341. Janssens a 1'31"; 342. Janssens a 1'31"; 343. Janssens a 1'31"; 344. Janssens a 1'31"; 345. Janssens a 1'31"; 346. Janssens a 1'31"; 347. Janssens a 1'31"; 348. Janssens a 1'31"; 349. Janssens a 1'31"; 350. Janssens a 1'31"; 351. Janssens a 1'31"; 352. Janssens a 1'31"; 353. Janssens a 1'31"; 354. Janssens a 1'31"; 355. Janssens a 1'31"; 356. Janssens a 1'31"; 357. Janssens a 1'31"; 358. Janssens a 1'31"; 359. Janssens a 1'31"; 360. Janssens a 1'31"; 361. Janssens a 1'31"; 362. Janssens a 1'31"; 363. Janssens a 1'31"; 364. Janssens a 1'31"; 365. Janssens a 1'31"; 366. Janssens a 1'31"; 367. Janssens a 1'31"; 368. Janssens a 1'31"; 369. Janssens a 1'31"; 370. Janssens a 1'31"; 371. Janssens a 1'31"; 372. Janssens a 1'31"; 373. Janssens a 1'31"; 374. Janssens a 1'31"; 375. Janssens a 1'31"; 376. Janssens a 1'31"; 377. Janssens a 1'31"; 378. Janssens a 1'31"; 379. Janssens a 1'31"; 380. Janssens a 1'31"; 381. Janssens a 1'31"; 382. Janssens a 1'31"; 383. Janssens a 1'31"; 384. Janssens a 1'31"; 385. Janssens a 1'31"; 386. Janssens a 1'31"; 387. Janssens a 1'31"; 388. Janssens a 1'31"; 389. Janssens a 1'31"; 390. Janssens a 1'31"; 391. Janssens a 1'31"; 392. Janssens a 1'31"; 393. Janssens a 1'31"; 394. Janssens a 1'31"; 395. Janssens a 1'31"; 396. Janssens a 1'31"; 397. Janssens a 1'31"; 398. Janssens a 1'31"; 399. Janssens a 1'31"; 400. Janssens a 1'31"; 401. Janssens a 1'31"; 402. Janssens a 1'31"; 403. Janssens a 1'31"; 404. Janssens a 1'31"; 405. Janssens a 1'31"; 406. Janssens a 1'31"; 407. Janssens a 1'31"; 408. Janssens a 1'31"; 409. Janssens a 1'31"; 410. Janssens a 1'31"; 411. Janssens a 1'31"; 412. Janssens a 1'31"; 413. Janssens a 1'31"; 414. Janssens a 1'31"; 415. Janssens a 1'31"; 416. Janssens a 1'31"; 417. Janssens a 1'31"; 418. Janssens a 1'31"; 419. Janssens a 1'31"; 420. Janssens a 1'31"; 421. Janssens a 1'31"; 422. Janssens a 1'31"; 423. Janssens a 1'31"; 424. Janssens a 1'31"; 425. Janssens a 1'31"; 426. Janssens a 1'31"; 427. Janssens a 1'31"; 428. Janssens a 1'31"; 429. Janssens a 1'31"; 430. Janssens a 1'31"; 431. Janssens a 1'31"; 432. Janssens a 1'31"; 433. Janssens a 1'31"; 434. Janssens a 1'31"; 435. Janssens a 1'31"; 436. Janssens a 1'31"; 437. Janssens a 1'31"; 438. Janssens a 1'31"; 439. Janssens a 1'31"; 440. Janssens a 1'31"; 441. Janssens a 1'31"; 442. Janssens a 1'31"; 443. Janssens a 1'31"; 444. Janssens a 1'31"; 445. Janssens a 1'31"; 446. Janssens a 1'31"; 447. Janssens a 1'31"; 448. Janssens a 1'31"; 449. Janssens a 1'31"; 450. Janssens a 1'31"; 451. Janssens a 1'31"; 452. Janssens a 1'31"; 453. Janssens a 1'31"; 454. Janssens a 1'31"; 455. Janssens a 1'31"; 456. Janssens a 1'31"; 457. Janssens a 1'31"; 458. Janssens a 1'31"; 459. Janssens a 1'31"; 460. Janssens a 1'31"; 461. Janssens a 1'31"; 462. Janssens a 1'31"; 463. Janssens a 1'31"; 464. Janssens a 1'31"; 465. Janssens a 1'31"; 466. Janssens a 1'31"; 467. Janssens a 1'31"; 468. Janssens a 1'31"; 469. Janssens a 1'31"; 470. Janssens a 1'31"; 471. Janssens a 1'31"; 472. Janssens a 1'31"; 473. Janssens a 1'31"; 474. Janssens a 1'31"; 475. Janssens a 1'31"; 476. Janssens a 1'31"; 477. Janssens a 1'31"; 478. Janssens a 1'31"; 479. Janssens a 1'31"; 480. Janssens a 1'31"; 481. Janssens a 1'31"; 482. Janssens a 1'31"; 483. Janssens a 1'31"; 484. Janssens a 1'31"; 485. Janssens a 1'31"; 486. Janssens a 1'31"; 487. Janssens a 1'31"; 488. Janssens a 1'31"; 489. Janssens a 1'31"; 490. Janssens a 1'31"; 491. Janssens a 1'31"; 492. Janssens a 1'31"; 493. Janssens a 1'31"; 494. Janssens a 1'31"; 495. Janssens a 1'31"; 496. Janssens a 1'31"; 497. Janssens a 1'31"; 498. Janssens a 1'31"; 499. Janssens a 1'31"; 500. Janssens a 1'31"; 501. Janssens a 1'31"; 502. Janssens a 1'31"; 503. Janssens a 1'31"; 504. Janssens a 1'31"; 505. Janssens a 1'31"; 506. Janssens a 1'31"; 507. Janssens a 1'31"; 508. Janssens a 1'31"; 509. Janssens a 1'31"; 510. Janssens a 1'31"; 511. Janssens a 1'31"; 512. Janssens a 1'31"; 513. Janssens a 1'31"; 514. Janssens a 1'31"; 515. Janssens a 1'31"; 516. Janssens a 1'31"; 517. Janssens a 1'31"; 518. Janssens a 1'31"; 519. Janssens a 1'31"; 520. Janssens a 1'31"; 521. Janssens a 1'31"; 522. Janssens a 1'31"; 523. Janssens a 1'31"; 524. Janssens a 1'31"; 525. Janssens a 1'31"; 526. Janssens a 1'31"; 527. Janssens a 1'31"; 528. Janssens a 1'31"; 529. Janssens a 1'31"; 530. Janssens a 1'31"; 531. Janssens a 1'31"; 532. Janssens a 1'31"; 533. Janssens a 1'31"; 534. Janssens a 1'31"; 535. Janssens a 1'31"; 536. Janssens a 1'31"; 537. Janssens a 1'31"; 538. Janssens a 1'31"; 539. Janssens a 1'31"; 540. Janssens a 1'31"; 541. Janssens a 1'31"; 542. Janssens a 1'31"; 543. Janssens a 1'31"; 544. Janssens a 1'31"; 545. Janssens a 1'31"; 546. Janssens a 1'31"; 547. Janssens a 1'31"; 548. Janssens a 1'31"; 549. Janssens a 1'31"; 550. Janssens a 1'31"; 551. Janssens a 1'31"; 552. Janssens a 1'31"; 553. Janssens a 1'31"; 554. Janssens a 1'31"; 555. Janssens a 1'31"; 556. Janssens a 1'31"; 557. Janssens a 1'31"; 558. Janssens a 1'31"; 559. Janssens a 1'31"; 560. Janssens a 1'31"; 561. Janssens a 1'31"; 562. Janssens a 1'31"; 563. Janssens a 1'31"; 564. Janssens a 1'31"; 565. Janssens a 1'31"; 566. Janssens a 1'31"; 567. Janssens a 1'31"; 568. Janssens a 1'31"; 569. Janssens a 1'31"; 570. Janssens a 1'31"; 571. Janssens a 1'31"; 572. Janssens a 1'31"; 573. Janssens a 1'31"; 574. Janssens a 1'31"; 575. Janssens a 1'31"; 576. Janssens a 1'31"; 577. Janssens a 1'31"; 578. Janssens a 1'31"; 579. Janssens a 1'31"; 580. Janssens a 1'31"; 581. Janssens a 1'31"; 582. Janssens a 1'31"; 583. Janssens a 1'31"; 584. Janssens a 1'31"; 585. Janssens a 1'31"; 586. Janssens a 1'31"; 587. Janssens a 1'31"; 588. Janssens a 1'31"; 589. Janssens a 1'31"; 590. Janssens a 1'31"; 591. Janssens a 1'31"; 592. Janssens a 1'31"; 593. Janssens a 1'31"; 594. Janssens a 1'31"; 595. Janssens a 1'31"; 596. Janssens a 1'31"; 597. Janssens a 1'31"; 598. Janssens a 1'31"; 599. Janssens a 1'31"; 600. Janssens a 1'31"; 601. Janssens a 1'31"; 602. Janssens a 1'31"; 603. Janssens a 1'31"; 604. Janssens a 1'31"; 605. Janssens a 1'31"; 606. Janssens a 1'31"; 607. Janssens a 1'31"; 608. Janssens a 1'31"; 609. Janssens a 1'31"; 610. Janssens a 1'31"; 611. Janssens a 1'31"; 612. Janssens a 1'31"; 613. Janssens a 1'31"; 614. Janssens a 1'31"; 615. Janssens a 1'31"; 616. Janssens a 1'31"; 617. Janssens a 1'31"; 618. Janssens a 1'31"; 619. Janssens a 1'31"; 620. Janssens a 1'31"; 621. Janssens a 1'31"; 622. Janssens a 1'31"; 623. Janssens a 1'31"; 624. Janssens a 1'31"; 625. Janssens a 1'31"; 626. Janssens a 1'31"; 627. Janssens a 1'31"; 628. Janssens a 1'31"; 629. Janssens a 1'31"; 630. Janssens a 1'31"; 631. Janssens a 1'31"; 632. Janssens a 1'31"; 633. Janssens a 1'31"; 634. Janssens a 1'31"; 635. Janssens a 1'31"; 636. Janssens a 1'31"; 637. Janssens a 1'31"; 638. Janssens a 1'31"; 639. Janssens a



un colpo di sterzo

Un colpo di sterzo
al mondo su quattro ruote.
Una svolta importante
per l'automobilista italiano.

È nata la Leyland Innocenti,

la nuova Società sorta dall'accordo
fra la British Leyland e la Innocenti.

La Leyland è la più grande industria
automobilistica inglese, produce la Austin, la Morris, la Triumph,
la Rover, la Jaguar, in 15 stabilimenti con 150.000 dipendenti.

La Innocenti è una industria moderna, dinamica, che
ha portato, con la Mini, una ventata di aria giovane nel campo
automobilistico italiano.

Ora, sotto il marchio L-Innocenti, le due industrie
uniscono le loro forze e le loro esperienze per dare
all'automobilista italiano una scelta di vetture più ampia, una
assistenza più capillare, una tecnica più all'avanguardia.

**L-Innocenti è: Mini, Austin, Morris, Triumph,
Rover, Jaguar, berline, coupé, spider, 2 posti, 4 posti, 6 posti,**

familiari, super lusso,
super super sport, fuoristrada.

L-Innocenti è: 1500 punti di assistenza in tutta Italia,

forniti di tutti i pezzi di ricambio,
sia meccanici che di carrozzeria,

di tutte le auto L-Innocenti. Personale specializzato,
esperto in motori inglesi, è al servizio

dell'automobilista italiano.

L-Innocenti è: 155.000 tecnici che lavorano
in stretta collaborazione. Insieme, unendo alla tecnica inglese
la tecnica italiana, elaborano nuove soluzioni stilistiche e
meccaniche per dare all'evoluzione dell'automobile un indirizzo
che tenga sempre più conto della sicurezza e del confort.

Ecco, tutto questo è L-Innocenti. Tutto questo,
con maestranze tutte italiane. Come prima. Più di prima.

Anche e soprattutto per questo la L-Innocenti
rappresenta una svolta importante
per l'automobilista e l'automobilismo italiano.



INNOCENTI

insieme per dare di più